



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ  
Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής  
Υποστήριξης  
Ταχ. Δ/ση: Αθανασάκη 1  
Ταχ. Κώδικας: 38222 ΒΟΛΟΣ  
Πληροφορίες: κ. Ε. Τσοβίλη  
Τηλέφωνο: 2421076278  
Email: efamag@culture.gr

**Θέμα: Απόφαση πρόσληψης επιστημονικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, για την εκτέλεση του υποέργου "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" που υλοποιείται με την μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας στο πλαίσιο της πράξης "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" με MIS 5051793**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Το άρθρο 81 του Ν.1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.1991) για τον τρόπο εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων, όπως ισχύει.
- 2) Το Ν.2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», αναλογικά και όπου δεν ρυθμίζεται με όρους της παρούσας.
- 3) Το Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/13.7.2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις».
- 4) Το άρθρο 41 του Ν.3979/2011 αναφορικά με την επέκταση των εβδομαδιαίων ωρών εργασίας των μονίμων υπαλλήλων και του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α α΄ και β΄ βαθμού και λοιπών Ν.Π.Δ.Δ. και όσων κατηγοριών προσωπικού υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου τομέα ακολουθούν το ωράριο αυτών.
- 5) Το άρθρο 1, παρ. 9 του Ν.4038/2012 (ΦΕΚ 14/Α/2.2.2012) «Επείγουσες ρυθμίσεις που αφορούν την εφαρμογή του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».
- 6) Το άρθρο 40, παρ. 3 του Ν.4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α/23.2.2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, το ντόπινγκ, των προσυνεννοημένων και λοιπές διατάξεις».
- 7) Τις διατάξεις του Ν.4057/14.3.2012 (ΦΕΚ 54/Α/14.3.2012) «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου».
- 8) Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν.4250/2014 (ΦΕΚ 74/26.3.2014) «Διοικητικές Απλουστεύσεις – Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα – Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α΄ 161) και λοιπές ρυθμίσεις».
- 9) Το άρθρο 29 του Ν. 4314/2014 (ΦΕΚ 265/Α/23.12.2014): α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014 - 2020, β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012 / 17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης

Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156 / 16 - 06 - 2012) στο Ελληνικό Δίκαιο, τροποποίηση του Ν. 3419 / 2005 (Α 297) και άλλες διατάξεις «περί εξαίρεσης του προσωπικού που προσλαμβάνεται σε έργα που υλοποιούνται με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας και συγχρηματοδοτούνται από επιχειρησιακά προγράμματα του ΕΣΠΑ από την αναγκαιότητα έκδοσης Πράξης Υπουργικού Συμβουλίου της 33 / 2006.

- 10) Την με αριθ. πρωτ. ΔΙΣΚΠΟ/Φ15/οι.8342/01.04.2014 (ΑΔΑ:ΒΙΗ0Χ-6ΥΖ) εγκύκλιο του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, περί «Κατάργησης της υποχρέωσης υποβολής πρωτοτύπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων».
- 11) Το Π.Δ. 164/2004 (ΦΕΚ 134/Α/19.07.2004) «Ρυθμίσεις για τους εργαζομένους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου στο δημόσιο τομέα».
- 12) Τις διατάξεις του Ν. 4354/2015 (ΦΕΚ 176/Α/16.12.2015) «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις και άλλες επείγουσες διατάξεις εφαρμογής της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων»
- 13) Το άρθρο 65 του Ν.4481/2017 (ΦΕΚ Α'100): «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 14) Την υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1/ΕΣΠΑ 14-20/908/01.06.17 Απόφαση της Γενικής Γραμματέως ΥΠΠΟΑ έγκρισης της 2ης τροποποίησης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται δι' Αυτεπιστασίας.
- 15) Το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α/04.3.2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων».
- 16) Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
- 17) Το Π.Δ 410/1988 (ΦΕΚ 191/Α/30.8.1988) περί «Κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας που αφορούν το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου του Δημοσίου».
- 18) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το Π.Δ. 32/2022 (ΦΕΚ 91/Α/9-5-2022).
- 19) Το Ν.4727/2020 (ΦΕΚ 184/Α/2020) Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.
- 20) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 (ΦΕΚ 912/Β/17.03.2020) Υ.Α. «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε με την αρ. 278212/14-6-2022 Υ.Α. (ΦΕΚ 3013/Β/16-6-2022) και ισχύει.
- 21) Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ 130/Α/27.06.2023) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων».
- 22) Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α/27.06.2023) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- 23) Την υπ' αριθμ.319088/18-07-2024 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού « Διορισμός του Δημητρίου Μήλιου του Αθανασίου σε θέση Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού » (ΥΟΔΔ 750).
- 24) Την υπ' αρ. ΕΔΕΠΟΛ/Β1,Β2/ΕΣΠΑ 2014 – 2020/685/29.06.20 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού: «Έγκριση τροποποίησης Υποδείγματος Προκήρυξης πρόσληψης προσωπικού ΙΔΟΧ του Παραρτήματος Η' του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται με την μέθοδο της Αυτεπιστασίας, καθώς και του Παραρτήματος ΣΤ' Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών

Εργασιών και Ερευνών σε Συγχρηματοδοτούμενα Τεχνικά Έργα Τρίτων που εκτελούνται δι' Αυτεπιστασίας».

- 25) Την υπ' αρ. 1177/14-4-2020 Απόφαση Ένταξης της πράξης "Στερέωση, αποκατάσταση, και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" στο ΕΠ "Περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα Θεσσαλίας", με MIS 5051793 (ΑΔΑ: Ψ1327ΛΡ-19Σ)
- 26) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/212891/146349/4471/2472/16-6-2020 Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου 1 "Στερέωση, αποκατάσταση, και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" του έργου "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας (ΑΔΑ: Ω97Λ4653Π4-ΠΣΓ).
- 27) Την με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΜΑΓ/ΤΔΟΥ/414628/291144/3846/1163/3-8-2020 (ΑΔΑ: ΩΤ4Α4653Π4-ΟΒΟ) Προκήρυξη Πρόσληψης επιστημονικού προσωπικού και λοιπών ειδικοτήτων με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την εκτέλεση του υποέργου "Στερέωση, αποκατάσταση, και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" που υλοποιείται με την μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας στο πλαίσιο της πράξης "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών".
- 28) Τους με αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΜΑΓ/ΤΔΟΥ/529756/374763/5269/1483/02/11/2020 (ΑΔΑ:65504653Π4-Ι38) πίνακες κατάταξης υποψηφίων.
- 29) Την υπ' αρ. 5195/14-08-2023 (ΑΔΑ:ΨΑΗ67ΛΡ-ΗΔΗ) 1<sup>η</sup> Τροποποίηση της Πράξης «Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών» με Κωδικό ΟΠΣ 5051793 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 2014-2020».
- 30) Την υπ' αρ. 390683/30-08-2023 (ΑΔΑ:ΩΖ3Δ46ΝΚΟΤ-ΣΖΟ) 1<sup>η</sup> Τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/212891/ 146349/4471/2472/16.06.2020 (ΑΔΑ: Ω97Λ4653Π4-ΠΣΓ) Υ.Α.: Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του Υποέργου 1 «Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών» της Πράξης «Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών» με κωδικό ΟΠΣ 5051793 απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας.
- 31) Το με αρ. πρωτ. 403237/28-08-2023 εγκεκριμένο τροποποιημένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Προγράμματος « Θεσσαλία » της Περιφέρειας Θεσσαλίας, όπως συμπληρώθηκε και οριστικοποιήθηκε από την ΕΥΔ Θεσσαλίας και τον χαρακτηρισμό της ως phasing για το ΠΕΠ Θεσσαλίας 2021-2027.
- 32) Την υπ. αριθ. 1247/02.01.2024 (ΑΔΑ:9ΜΕΘ46ΝΚΟΤ-ΟΜ8) Απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του ΥΠΠΟ με θέμα «Ορισμός Αναπληρωτή Ελλείποντος Προϊσταμένου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας».
- 33) Την με αρ. Πρωτ. Α.Π.430468/03-10-2024 αίτηση παραίτησης του κ. Παπαδόπουλου Πασχάλη του Βασιλείου, ειδικότητας ΤΕ Λογιστών, συνοδευόμενη από την Υπεύθυνη Δήλωση.
- 34) Την με αρ. Πρωτ. Α.Π. 432546/04-10-2024 (ΑΔΑ: 6ΡΟ346ΝΚΟΤ-ΠΥΧ) Λύση σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου του κ. Παπαδόπουλου Πασχάλη του Βασιλείου, ειδικότητας ΤΕ Λογιστών.
- 35) Το με αρ. Πρωτ. Α.Π. 433078/04-10-2024 έγγραφο ειδοποίησης επιτυχόντων στο διαγωνισμό πρόσληψης στην κ. Φρατζέζου Ελένη του Θεοδώρου, ειδικότητας ΤΕ Λογιστών, σύμφωνα με την σειρά κατάταξής της στους πίνακες υποψηφίων.
- 36) Το γεγονός ότι η υποψήφια κ. Φρατζέζου Ελένη, αποδέχτηκε τη θέση με το υπ' αριθμ. Α.Π. 433457/04-10-2024, μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος με έγγραφη δήλωσή της.
- 37) Την ύπαρξη των αναγκαίων πιστώσεων στον κωδικό 2020ΕΠ0061006 της ΣΑΕ Π0061 του Π.Δ.Ε.

- 38) Την ισχύουσα νομοθεσία για τους όρους αμοιβής και εργασίας του επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προσωπικού του Δημοσίου.
- 39) Τις ανάγκες εκτέλεσης του έργου «Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών».

## Αποφασίζουμε

- A. Την πρόσληψη του κατωτέρω επιστημονικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την εκτέλεση του έργου "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" που υλοποιείται με την μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας στο πλαίσιο της πράξης "Στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών" για το **υπόλοιπο χρονικό διάστημα από 08-10-2024 έως 30-06-2025** και με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης της σύμβασης έως την ολοκλήρωση του έργου, εφόσον υφίσταται χρηματοδότηση και οι ανάγκες του το επιβάλλουν, ως εξής:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΔΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
<b>ΕΛΕΝΗ ΦΡΑΤΖΕΖΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ</b>	<b>ΤΕ Λογιστών</b> (με εμπειρία στη διοικητική και οικονομική διαχείριση αρχαιολογικών έργων χρηματοδοτούμενων από προγράμματα της Ε.Ε.) <b>Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας</b> Δήμου Βόλου, Π.Ε. Μαγνησίας	<b>Από 08/10/2024 έως 30/06/2025</b>

- B. Η ανωτέρω εργαζόμενη οφείλει να παρουσιαστεί την **Τρίτη 08/10/2024** στην έδρα της Εφορείας προκειμένου να υπογράψει την σύμβαση εργασίας και να αναλάβει αυθημερόν εργασία .
- Γ. Η δαπάνη μισθοδοσίας της ανωτέρω θα βαρύνει τις πιστώσεις με κωδικό αριθμό **2020ΕΠ0061006 (MIS 5051793) της ΣΑΕΠ0061** του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων.
- Δ. Η αμοιβή της θα καθορίζεται από το ισχύον για το δημόσιο τομέα μισθολόγιο.
- Ε. Η εργασία της θα είναι πενθήμερη και σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας της Εφορείας.
- ΣΤ. Η απασχόληση της εργαζόμενης σε εργασίες άσχετες με εκείνες για τις οποίες προσλαμβάνεται απαγορεύεται, ενώ σε περίπτωση που δεν ανταποκρίνεται στα σύμφωνα με την προκήρυξη καθήκοντά της, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μαγνησίας δύναται να προβεί σε διακοπή της σύμβασής της.
- Z. Μετά την συμπλήρωση του παραπάνω χρόνου απασχόλησης, αν δεν υπάρξει παράταση ή ανανέωση της σύμβασης, η εργαζόμενη απολύεται χωρίς άλλη ειδοποίηση ή αποζημίωση από την αιτία αυτή.
- H. Σε κάθε περίπτωση αποκλείεται η αναγνώριση της σύμβασης ως αορίστου χρόνου.

**Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη  
της Εφορείας**

**Κρυστάλλω Μαντζανά  
Αρχαιολόγος**

